

LA GUAPA DE GIBRALFARO

Letra de
RAFAEL DE LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Bulerías

PIANO

f

C m

G⁷

8va-----loco

F m

C m

Fm⁶

G

f

C m

G⁷

La gua - pa
La gua - pa

de Gi - bral - fa - ro, _____ le di - cen por el Per -
de Gi - bral - fa - ro _____ por Má - la - ga vie - ne y _____

ché; _____ de nom - bre se lla - ma Am - pa - ro _____
va _____ y muer - de su de - sam - pa - ro _____

va - y muel - de su - de - sam - pa - ro -

The musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature. The bass staff has a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature. The melody in the treble staff consists of eighth and sixteenth notes, with some triplets. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Chord symbols are placed below the bass staff: Cm, Fm6, Cm, C7, Fm, and A. The lyrics are written above the treble staff.

y de a - pe - lli - do Lau - ré.
be - bien - do de ma - dru - gá.

Que - rien - do a quien
Nin - gu - no sa -

Chords: Fm6, G, Fm6, G, G7. Dynamics: *p*. Triplet of eighth notes.

no la quie - re _____ las do - ce siem - pre le
be gran co - sa _____ del cam - bio y de su por -

Chords: C m, G7. Triplet of eighth notes.

dan _____ y Am - pa - ro Lau - ré se _____ mue - re, se
qué _____ los hom - bres la lla - man _____ Ro - sa - ay,

Chords: C m, G7, Fm. Triplet of eighth notes.

mue - re sin be - sos de su ga - lán. Y u - na co - pla
Ro - sa -, en vé de Am - pa - ro Lau - ré. Y la co - pla

Chords: G7, C m. Triplet of eighth notes. Dynamics: *menos*.



vue - la de es - qui - na en es - qui - na,
su - be co - mo u - na co - me - ta

que en - re - da en las ve - las la
que lle - va a las nu - bes su

bri - sa ma - ri - na. _____ Por
pe - na se - cre - ta. _____ Por

Dios, no lla-mar - me Am -
Dios, no lla-mar - me Am -

A

pa - ro, _____ que vi - vo de-sam - pa - rá _____ por
pa - ro, _____ que na - die lo va a cre - é, _____ me es -

mó de u - nos o - jos cla - ro _____ que no me
tá cos - tan - do _____ mu' ca - ro _____ qui - tar - me



quie - ren mi - rá. _____
de es - te que - ré. _____



Es - toy co - mo pri - sio - ne - ra en
Se me en - re - da en el sen - tí - o co -



u - na cár - cel som - brí - a, soy u - na bar - ca ve - le - ra so - bre los ma - re per -
mo - la ye - dra en la to - rre; el ca - ri - ño tu - yo y mí - o no hay cris - tia - no que lo




dí - a. _____ No ten - go si - quie - ra un fa - ro _____ que a -
bo - rre. _____ No ten - go si - quie - ra un fa - ro _____ que a -




lum - bre mi so - le - dá...
lum - bre mi so - le - dá...



Por Dios, no lla - mar -
Por Dios, no lla - mar -

- me Am - pa - ro, que vi - vo y vi - vo de-sam - pa -
 - me Am - pa - ro, que vi - vo y vi - vo de-sam - pa -



rá. _____



rá. _____

1.

C m *f*

Al S
 y 2^a

2.

C m *f*

A la A
 y 3^a



rá. _____



Por Dios, no lla - mar - me Am - pa - ro, que vi -

3.

C m *G7 cresc.*



vo y vi - vo de-sam - pa - rá.

sfz G7 C m